

 <small>GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE CUBA</small> <small>MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA</small>	PROCESO: PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL	Código: FOR-PSS-XXX Versión: Fecha: Página: 1 de 1
	FORMATO: REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES	
	DOCUMENTO NO CONTROLADO	
	5. Fecha de ejecución	

1. Unidad Operativa:	Comunidad de cuidado Gracitudo				
2. Componente:	Atención integral				
3. Eje de Atención:	Cuidado Integral				
3.1 Línea de Atención:	Cuerpo y mente				
4. Nombre de la actividad	Promuevo mis habilidades físicas Gimnasia Creativa. Cuento motor – Agilidad motora				

12	8	2021
----	---	------

al

12	8	2021
----	---	------

6. Profesional a cargo de la actividad

Fisioterapeuta- Johanna Lopez Rojas

7. OBJETIVO GENERAL
 Favorecer el mantenimiento de las capacidades de autocuidado habilidades cognitivas y físicas mediante acciones interdisciplinarias a través de actividades de la vida diaria, orientadas a fortalecer en las personas mayores un envejecimiento activo y sano.

7.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
 1. Identificar en el adulto mayor gustos e intereses a nivel físico con el fin de estimular su desarrollo motor y la incorporación en actividades que favorezcan su condición y hábitos de vida saludable.
 2. Promover la participación activa en las dinámicas propuestas para el mes en relación a agilidad motora y secuenciamiento por medio de instrucciones.
 3. Incentivar en el adulto mayor la conciencia corporal como parte activa de procesos de propiocepción.

8. PLANEACIÓN
 Se realizará la invitación a las personas mayores de Comunidad de Cuidado Gracitudo, a la participación de actividad relacionadas con gimnasia creativa en el desarrollo focal de la actividad Cuento motor.
 Dentro de la actividad propuesta se llevará a cabo un encuentro para el mes de agosto en donde el profesional a cargo de la actividad desarrollará con las personas mayores mediante encuentro la conceptualización clave a cerca de temas relacionados con gimnasia creativa, sus enfoques, diferentes diseños de esta y como esta contribuye con el manejo de conciencia corporal dentro del marco de actividad física siendo fundamental en el manejo de propiocepción y agilidad mental y motora. Se organizará el grupo de personas mayores de tal manera que se logre evidenciar la participación de aquellos que se integran a la actividad, se dará continuidad a la proyección por medio de audio del cuento motor "La tribu de la laguna" donde se integrará a las personas mayores a que por medio de lo que se está escuchando ejecuten los patrones motores de acuerdo a su interpretación individual, al finalizar se realizará la retroalimentación grupal donde se darán los parámetros específicos de movimiento y se compararán junto con los movimientos individuales. A su vez se realizará aplicación de identificación de participación por medio del número de persona mayores que participaron activamente en la actividad sobre el número de personas mayores que asisten a la actividad propuesta.

9. DESARROLLO
 1. Se realiza invitación y se convoca al grupo de personas mayores del centro de comunidad de cuidado Gracitudo al desarrollo de la actividad propuesta "Gimnasia Creativa: cuento motor"
 2. Como estrategia se realizarán 2 grupos para el encuentro con el fin de poder hacer más dinámico y participativo el tema relacionado.
 3. Se realiza la conceptualización de temas relacionados con gimnasia creativa, propiocepción, secuenciación motora y engranajes necesarios que se tratarán durante el encuentro propuesto.
 4. Se inicia proyección de audio "cuento motor: la tribu de la laguna" donde por medio de estimulación auditiva y motora se le indica a la persona mayor la dinámica propuesta para que por medio de la escucha activen secuencias motoras que se van indicando bajo parámetros de propiocepción.
 5. Se realiza retroalimentación de la actividad y por medio de modelamiento por parte del profesional a cargo se invita a retomar la actividad con los movimientos indicados para el cuento y poder con esto dar manejo a temas relacionados con identificación de acciones motoras y engranajes que contribuyan a la calidad de vida y la imaginación desde un punto físico.
 6. Finalizando se realiza conteo respectivo de las personas mayores que participaron en el encuentro.

10. EVALUACIÓN
 Se realiza para el mes 1 encuentro ejecutado sobre gimnasia creativa de 1 programado.
 Dentro del desarrollo de la actividad se tuvo una participación de 30 personas en el encuentro (contados en los dos grupos), se logró evidenciar que muestran interés en el tema, participan activamente en el tema relacionado con la conceptualización de términos y en el constante desarrollo de habilidades físicas y mentales que trae consigo la actividad física en sus diferentes modalidades o modos de intervención.
 Así mismo por medio de encuesta de percepción a 10 participantes, se realiza la aplicación del formulario como evaluación por parte de las personas mayores sobre el encuentro propuesto, determinado de la siguiente manera:
 ¿La actividad desarrollada de gimnasia creativa fue de su agrado e interés?
 ¿Cree que la integración a gimnasia creativa contribuye con su bienestar y calidad de vida?
 ¿La temática desarrolla en el mes está acorde con un grupo de gimnasia creativa?
 Se evidencia buena participación en la actividad, refieren que al ser actividades poco comunes se pueden desenvolver mejor y participar mas, refieren que son aspectos que ayudan al bienestar y la calidad de vida de ellos.

11. RECURSOS

Locativos: sillas, espacio para la realización del encuentro.
 Humanos: Profesional a cargo de la actividad.
 Materiales: Computador y sonido.

12. EVIDENCIAS

Se realiza anexo de registro fotográfico de la actividad realizada.

Johanna López Rojas

Johanna López Rojas

13. Nombre y firma del profesional que diligencia el formato

Disneyla Díaz Cadena

Disneyla Díaz Cadena

14. Nombre y firma del Coordinador

Paul Sanchez - Paul Sanchez
Roberto Silva - Roberto Silva
Luis Alberto Soto - Luis Alberto Soto

15. Nombre y firma personas mayores

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Fecha: 12- agosto-2021	Nombre de la Actividad: Promuevo mis habilidades físicas Gimnasia Creativa: Cuento motor – Agilidad motora	Responsable: Fisioterapeuta Johanna López Rojas
----------------------------------	--	---

